

AFRICAN UNION

الاتحاد الأفريقي



UNION AFRICAINE

UNIÃO AFRICANA

Addis Ababa, Ethiopia

P. O. Box 3243

Telephone: 5517 700

Fax: 5517844

Website: www.au.int

المجلس التنفيذي

الدورة العادية الأربعون

أديس أبابا، إثيوبيا، 20 يناير – 3 فبراير 2022

الأصل: إنجليزي

EX.CL/1322 (XL)

السنوي عن تنفيذ الأنشطة الخاصة بخارطة طريق موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021



ARTS, CULTURE AND HERITAGE:
Levers for Building the Africa we Want

**السنوي عن تنفيذ الأنشطة الخاصة بخارطة طريق
موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021**

من فبراير 2021 إلى فبراير 2022

الموضوع: "الفنون والثقافة والتراث: أدوات لبناء أفريقيا التي نريدها"

أولاً. مقدمة

1. أطلق فخامة السيد فيليكس تشيسكيدي، رئيس جمهورية الكونغو الديمقراطية ورئيس الاتحاد الأفريقي موضوع عام 2021 "الفنون والثقافة والتراث: أدوات لبناء إفريقيا التي نريدها" خلال الدورة الرابعة والثلاثين لمؤتمر الاتحاد الأفريقي التي عقدت يومي 6 و7 فبراير 2021. ومنذ إطلاق الموضوع، شرعت مفوضية الاتحاد الأفريقي في تنفيذ الأنشطة والبرامج المحددة في خارطة الطريق والمذكرة المفاهيمية. كانت الأنشطة والبرامج المنفذة تهدف إلى الترويج لموضوع العام في الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي وشركاء الفنون والثقافة والتراث بما في ذلك المؤسسات الثقافية الأفريقية على المستوى الدولي والمواطنين الأفريقيين بشكل عام.
2. تتمثل إحدى مهام إدارة الصحة والشؤون الإنسانية والتنمية الاجتماعية في وضع سياسات ثقافية قارية والإشراف على تنفيذ هذه السياسات من قبل الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي. ومن هنا جاء موضوع العام الذي نفذته إدارة الصحة والشؤون الإنسانية والتنمية الاجتماعية وكذلك أحد مشاريع أجندة 2063 الرئيسية "متحف أفريقيا الكبير، النصب التذكاري الدائم لتجارة الرقيق" والذي يهدف إلى تصوير التراث الثقافي الغني للقارة والذي ستستضيفه الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية نيابة عن القارة.
3. أظهر تنفيذ أنشطة وبرامج عام الفنون والثقافة والتراث أن القرار جاء في الوقت المناسب. وعلاوة على ذلك، فإن تنفيذ مقرر المؤتمر رقم (XXXIII) 772 بشأن الفنون والثقافة والتراث والذي يدعو الدول الأعضاء إلى تخصيص 1% على الأقل من ميزانياتها الوطنية للقطاع بحلول عام 2030 سيزيد من دور القطاع ومكانته عبر القارة. ومن الأهمية بمكان رفع معنويات الفنانين والعاملين في مجال الثقافة والقادة التقليديين الذين هم حماة ومنفذو مختلف البرامج في مجال الفنون والثقافة والتراث في القارة.
4. بالتوازي مع موضوع العام، قامت إدارة الصحة والشؤون الإنسانية والتنمية الاجتماعية بتنفيذ المشاريع التالية:

- (1) إنشاء متحف إفريقيا الكبير والنصب التذكاري الدائم لتجارة الرقيق
- (2) استخدام الثقافة والفنون لتقوية وتعزيز الهوية الأفريقية والتراث المشترك والقيم المشتركة
- (3) تعزيز الهوية الأفريقية والتراث المشترك والقيم المشتركة من خلال الاقتصاد الإبداعي

5. يلخص التقرير الأنشطة التي تم الاضطلاع بها في الفترة ما بين فبراير 2021 وفبراير 2022 وهو مقسم إلى ستة (6) أقسام بما في ذلك المقدمة. يعرض القسم الثاني الأنشطة التي تم الاضطلاع بها ويعرض القسم الثالث المعالم والنتائج بينما يتناول القسم الرابع الآثار والقسم الخامس الدروس المستفادة ويتضمن القسم السادس التوصيات وإجراءات المتابعة.

ثانياً. الأنشطة

6. تضم خارطة طريق موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 ثمانية وخمسين (58) نشاطاً مقترحة من مفوضية الاتحاد الأفريقي والدول الأعضاء والشركاء. وعلى الرغم من التحديات الناتجة عن جائحة كورونا ونقص الموارد المالية، تمكنت مفوضية الاتحاد الأفريقي بالتعاون مع الدول الأعضاء والشركاء من تنفيذ ما لا يقل عن ستين بالمائة (60%) من الأنشطة المدرجة في خارطة طريق موضوع عام 2021. لا تزال بعض الأنشطة في طور التنفيذ.

7. يوجز الملحق 1 أدناه الأنشطة المنفذة بما يتماشى مع موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021. ويقدم الملحق 2 قائمة بالأنشطة والبرامج التي سيتم تنفيذها في عام 2022 بعد سماح أجهزة صنع السياسات التابعة للاتحاد الأفريقي بتمديد تنفيذ أنشطة خارطة طريق موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 حتى ديسمبر 2022.

ثالثا. المعالم والنتائج

8. يمكن تصنيف معالم ونتائج تنفيذ موضوع الاتحاد الأفريقي لهذا العام إلى خمسة (5) مجالات رئيسية:

ألف. أدوات السياسة القارية للفنون والثقافة والتراث

- بدء نفاذ ميثاق النهضة الثقافية الأفريقية لعام 2006: إن ميثاق النهضة الثقافية الأفريقية هو أداة السياسة القارية الرئيسية في مجال الفنون والثقافة والتراث ومن شأن دخوله حيز التنفيذ أن يعزز بلا شك القطاع ويحدد ملامحه بحيث يساهم في التنمية وتعزيز الهوية الأفريقية والقيم المشتركة وثقافة السلام والتماسك الاجتماعي. صدقت الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي السبع عشرة (17) التالية حتى الآن على هذه الوثيقة: أنغولا، بنين، بوركينا فاسو، الكاميرون، تشاد، الكونغو، كوت ديفوار، جمهورية الكونغو الديمقراطية، إثيوبيا، غامبيا، غينيا، ملاوي، مالي، النيجر، نيجيريا، السنغال وجنوب أفريقيا؛
- المصادقة على مشروع قانون الاتحاد الأفريقي النموذجي بشأن حماية الممتلكات الثقافية والتراث من قبل الدورة العادية السادسة للجنة الفنية المتخصصة للعدل والشؤون القانونية المنعقدة بطريقة افتراضية من 22 إلى 24 سبتمبر 2021؛
- تعزيز العزم على حماية الممتلكات الثقافية والتراث في القارة باستخدام الصكوك القانونية القارية والدولية كدليل لتعزيز الأطر التشريعية الوطنية في هذا المجال.
- مشروع النظام الأساسي لمركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول المصدق عليه من قبل خبراء الدول الأعضاء.
- صياغة الموقف الأفريقي المشترك بشأن إعادة الممتلكات الثقافية والتراث خلال ورشة عمل الخبراء القارية حول إعادة الممتلكات الثقافية والتراث التي عقدت في داكار، السنغال، بالتعاون مع حكومة السنغال ومبادرة المجتمع المفتوح لغرب إفريقيا.

باء. الصناعات الثقافية والإبداعية في القارة

- صادق خبراء الدول الأعضاء على خطة عمل الاتحاد الأفريقي المعدلة بشأن الصناعات الثقافية والإبداعية وتم نشرها. تعد خطة عمل الاتحاد الأفريقي المعدلة بشأن الصناعات الثقافية والإبداعية أداة تهدف إلى توجيه الدول الأعضاء في صياغة أدوات السياسة في الاقتصاد الإبداعي، وهي تسترشد بالمبادئ التالية: تحفيز النمو الاقتصادي لمؤسسات الاستثمار والتعاون؛ تعزيز الإدماج الاجتماعي والتماسك وبناء السلام والتكامل الأفريقي؛ احترام تنوع أشكال التعبير الثقافي والهويات الثقافية الأفريقية؛ حماية التراث الثقافي بما في ذلك إعادة ورد الممتلكات الثقافية ذات الأصل الأفريقي؛ حماية حقوق الملكية الفكرية؛ تعزيز الامتثال لأدوات وضع المعايير؛ تعزيز التعاون الدولي في غرف التجارة والصناعة وحماية الحقوق الثقافية وحرية التعبير.
- تم تعزيز الاقتصاد الإبداعي في القارة من خلال الشراكة مع البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد في إطار قمة أفريقيا الخلاقة التي عقدت في ديربان، جنوب أفريقيا في الفترة من 19 إلى 20 نوفمبر 2021 والدورة السابعة لجوائز الموسيقى الأفريقية التي أقيمت في لاغوس، نيجيريا في 21 نوفمبر 2021 والدورة السابعة والعشرين للمهرجان الأفريقي للسينما والتلفزيون في واغادوغو

الذي عقد في واغادوغو، بوركينا فاسو، في الفترة من 16 إلى 23 أكتوبر 2021 وحفل الأزياء واحتفالات إفريقيا الذي أقيم في أديس أبابا، إثيوبيا، في الفترة من 16 إلى 21 أكتوبر 2021.

- تم تعميم النظام الأساسي للجنة الأفريقية للمواد السمعية والبصرية والسينما والترويج له في العديد من المنتديات بما في ذلك الدورة الـ 74 لمهرجان كان السينمائي والمهرجان الأفريقي للسينما والتلفزيون في واغادوغو.

جيم. متحف إفريقيا الكبير، حماية التراث ومكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية

- تم إعداد وثيقة مشروع متحف إفريقيا الكبير ومشروع نظامه الأساسي. يسعى متحف إفريقيا الكبير، وهو أحد مشاريع أجنحة 2063 الرئيسية، إلى إظهار إفريقيا وثقافتها التعددية الغنية وتراثها وتاريخها وجمالها الطبيعي المتميز لشعبها وللعالم. وسيحقق طموح إفريقيا إلى الاستفادة من مواردها الثقافية من أجل التنمية والعدالة الاجتماعية. سيكون متحف إفريقيا الكبير مركزًا قاريًا لبدء المفاوضات لإعادة الممتلكات الثقافية التي تم الاتجار بها بشكل غير مشروع من القارة.
- تم الانتهاء من الاستعدادات لتدشين متحف إفريقيا الكبير. وتشمل التحضيرات وضع الصيغة النهائية لمشروع وثيقة متحف إفريقيا الكبير وطباعته والاستراتيجية الإعلامية وكذلك المذكرة المفاهيمية لإطلاقه؛
- تم الانتهاء من الاستعدادات للمعرض القاري الذي سيتم افتتاحه أثناء إطلاق موقع متحف إفريقيا الكبير المؤقت.
- تم الترويج لقانون الاتحاد الأفريقي النموذجي بشأن حماية الممتلكات الثقافية والتراث وميثاق النهضة الثقافية الأفريقية خلال الاحتفال بالذكرى الخمسين لاتفاقية اليونسكو لعام 1970 بشأن الوسائل التي تستخدم لحظر ومنع استيراد الممتلكات الثقافية وتصديرها ونقل ملكيتها بطرق غير مشروعة.
- نشر وإطلاق عدد مواضيعي من المجلة العلمية لمركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول حول مسألة إعادة الممتلكات الثقافية الأفريقية

دال. اللغات الأفريقية والتراث الشفهي

- أطلقت الأكاديمية الأفريقية للغات أسبوع اللغات الأفريقية في واغادوغو، بوركينا فاسو، خلال الفترة من 27 إلى 30 يوليو 2021 بالتعاون مع حكومة بوركينا فاسو، وهو حدث رئيسي يُعقد سنويًا في الفترة من 24 إلى 30 يناير ينبغي أن تشارك فيه جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي لتأكيد أهمية اللغات والثقافات الأفريقية في إفريقيا والمهجر الأفريقي ولحظة خاصة للهوية الأفريقية. كما يهدف إلى إظهار الدور الذي لا غنى عنه للغات الأفريقية في تكامل إفريقيا وتنميتها وسلامها المستدام وتعزيز الوعي عبر الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي من أجل التعجيل بوضع سياسات بشأن اللغات الوطنية في سياق خطة عمل اللغات الخاصة بالاتحاد الأفريقي، وبالتالي تعزيز استخدام اللغات الأفريقية في جميع مجالات الحياة وخاصة كلغات رسمية ولغات التدريس وخلق المعرفة وإدارتها وتوعية الأفريقيين بأهمية الثقافة الأفريقية التي تعتبر اللغات الأفريقية مكونًا رئيسيًا فيها، في إرساء وتعزيز ثقافة السلام والتنمية المستدامة؛
- نظمت الأكاديمية الأفريقية للغات بالاشتراك مع اليونسكو اجتماعًا استشاريًا يومي 25 و 26 مايو 2021 وفقًا لإعلان الأمم المتحدة العقد الدولي للغات الشعوب الأصلية 2022-2032، واحتفالًا بيوم إفريقيا وموضوع العام لإعداد الفصل الأفريقي من خطة العمل العالمية للعقد الدولي للغات الشعوب الأصلية 2022-2032. تم تحديد أفضل الممارسات، لا سيما فيما يتعلق بتنفيذ وتقييم العقد الدولي للغات الشعوب الأصلية 2022-2032 وتحسين رصد المبادرات على المستويات الوطنية والإقليمية والعالمية. ستفترض الأكاديمية الأفريقية للغات على الدورة الرابعة للجنة الفنية

- المتخصصة للشباب والثقافة والرياضة إعلان عقد للغات الأفريقية جنبًا إلى جنب مع عقد الأمم المتحدة الدولي للغات الشعوب الأصلية 2022 - 2032.
- أجرى مركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول دراسة حول الآليات الداخلية لمنع النزاعات وإدارتها وحلها في وسط أفريقيا.
 - نظم مركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول مسابقة لمنح جوائز حول جمع الحكايات والأساطير حول القيم الثقافية الأفريقية.
 - توعية الدول الأعضاء بأهمية الثقافة بشكل عام والتاريخ والتراث الشفوي على وجه الخصوص في عملية تنمية قارتنا عن طريق مركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول.
 - تعزيز المواد التعليمية حول اللغات الأفريقية من خلال مجموعة الحكايات التي أعدها مركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول والتي ستترجم إلى اللغات الإفريقية العابرة للحدود.
 - توعية أصحاب المصلحة بأهمية الآليات التقليدية لإدارة الأزمات والنزاعات.

هاء. إقامة الشراكات والتعاون

- تكريم فخامة الدكتور كينيث ديفيد كاوندأ، الرئيس السابق لزامبيا لمساهمته في النهضة الثقافية الأفريقية وروح الوحدة الأفريقية الشاملة؛
- الالتزام المتجدد للدول الأعضاء من خلال الوزارات المسؤولة عن الفنون والثقافة والتراث والشركاء بتحفيز القطاع باستخدام الفرصة الذهبية التي يمثلها عام الاتحاد الأفريقي للفنون والثقافة والتراث.
- تم تدريب خمسة وثلاثين (35) شابًا على ريادة الأعمال واستدامة التراث في إطار صندوق التراث العالمي الأفريقي
- تم تدريب ما لا يقل عن ثلاثين (30) خبيرًا في مجال التراث على إدارة التراث بالتعاون مع اللجنة الاقتصادية لأفريقيا ومؤسسة إدارة التراث.
- زيادة الترويج لليوم الأفريقي للتراث العالمي الذي يحتفل به في الخامس من مايو من كل عام من أجل المساهمة في زيادة المواقع الأفريقية المدرجة في قائمة اليونسكو للتراث العالمي المرموقة وإزالة المواقع الأفريقية من قائمة التراث العالمي المعرضة للخطر؛
- منح جوائز لسته (6) أطفال في الإملاء ودعم اللغات الأفريقية؛
- الترويج لأدوات الفنون والثقافة والتراث في الاتحاد الأفريقي خلال مهرجان لواندا الثاني حول ثقافة السلام اذي أقيم في لواندا، أنغولا في الفترة من 27 أكتوبر إلى 2 ديسمبر 2021 ؛
- الترويج للأزياء والتصميمات والمنسوجات والمأكولات الإفريقية خلال حفل الأزياء الأفريقي الذي أقيم في أديس أبابا، إثيوبيا في الفترة من 14 إلى 16 أكتوبر 2021 ؛
- تم الترويج للصناعة الإبداعية للموسيقى خلال النسخة السابعة من حفل جوائز الموسيقى الأفريقية الذي أقيم في لاغوس، نيجيريا في 21 نوفمبر 2021 ؛
- المشاركة في رئاسة اجتماعات المجموعة الاستشارية لأفريقيا الخلاقة تمهيدا للمعرض التجاري الأفريقي الثاني والقمة حول الاقتصاد الإبداعي في ديربان، جنوب أفريقيا.
- تقييم العمل اللائق في قطاع الفنون والثقافة والتراث بالتعاون مع منظمة العمل الدولية واليونسكو.
- منح جوائز لعشرين (20) من رواة القصص والطلاب والباحثين من غرب ووسط إفريقيا لجمع القصص حول القيم الأفريقية التقليدية.

رابعًا. التأثيرات

9. تمت الدعوة والترويج لموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 على مستويات مختلفة تشمل الوزراء وأعضاء البرلمان وعمال وخبراء ثقافيين ووسائل الإعلام والشباب والقواعد الشعبية والمجتمعات. ساهمت الأنشطة التي نُفذت حول موضوع العام في الترويج وتسهيل المزيد من الضوء على الأعمال الفنية والثقافية والتراثية التي يتم القيام بها على المستوى القاري.
10. مع بدء نفاذ ميثاق النهضة الثقافية الأفريقية، ينبغي المصادقة على خطة عمل الاتحاد الأفريقي المنقحة بشأن الصناعات الثقافية والإبداعية واعتماد قانون الاتحاد الأفريقي النموذجي بشأن حماية الممتلكات الثقافية والتراث في إطار السياسة القارية من أجل ضمان تحفيز القطاع وإعادة إحيائه للمساهمة الكاملة في اقتصاد القارة ومنطقة التجارة الحرة القارية. وينبغي تعزيز الأدوات بشكل أكبر وأكثر جرأة من أجل تحقيق تأثير أكبر وضمان التنفيذ من قبل جميع أصحاب المصلحة.
11. نجح تنفيذ موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 في جذب العديد من الشركاء في قطاع الفنون والثقافة والتراث إلى الواجهة ومشاركة أحداثهم وأنشطتهم فضلاً عن تعزيز تعاونهم مع مفوضية الاتحاد الأفريقي في مجال الفنون والثقافة والتراث. هناك آفاق ممتازة للمشاريع التعاونية المستقبلية. لم تكن مثل هذه الشراكات موجودة في قطاع الفنون والثقافة والتراث وينبغي أن تحظى الآن بتقدير كبير وتتم الاستفادة منها.

خامساً. الدروس المستفادة

12. ساعد الموضوع المعتمد لعام 2021 بشأن الفنون والثقافة والتراث على التأكيد على إمكانية تنشيط القطاع وأن إسهامه في التكامل القاري والهوية الأفريقية وبناء السلام والتنمية الاجتماعية والاقتصادية أمر لا شك فيه.
13. في البداية لم يتم تخصيص ميزانية لموضوع العام. كانت الميزانية التكميلية المطلوبة والمعتمدة لتنفيذ الأنشطة الحيوية المدرجة في خارطة طريق موضوع عام 2021 مهمة. ولا يمكن تنفيذ بعض الأنشطة بدون الميزانية التكميلية.

سادساً. التوصيات وإجراءات المتابعة

14. إن الدول الأعضاء التي لم تصدق على ميثاق النهضة الثقافية الأفريقية أو لم تنضم إليه مدعوة إلى القيام بذلك لضمان التصديق الشامل عليه وتنفيذه على نطاق واسع.
15. وافقت الدورة الثانية والثلاثون لمؤتمر الاتحاد الأفريقي المنعقدة في أديس أبابا ، إثيوبيا في فبراير 2020 على النظام الأساسي للجنة الأفريقية للمواد السمعية والبصرية والسينما. وحتى الآن لم تصدق أي دولة عضو على هذه الأداة الخاصة بالاقتصاد الإبداعي. ويطلب من الدول الأعضاء التصديق على هذه الأداة الهامة التي ستعزز تنمية القطاع.
16. سيؤدي تفعيل الأمانة المؤقتة للجنة الأفريقية للمواد السمعية والبصرية والسينما التي ستستضيفها حكومة كينيا إلى تحفيز تنمية الاقتصاد الإبداعي للمواد السمعية والبصرية والسينما في القارة وضمان مساهمتها في الاقتصاد. من المقرر إطلاق الأمانة المؤقتة في عام 2022.
17. جرت بعض الأنشطة المتعلقة بموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 عبر الإنترنت وتم إلغاء/تأجيل بعضها بسبب القيود التي فرضتها جائحة كورونا. كان لا بد من تأجيل إطلاق الموقع المؤقت لمتحف أفريقيا الكبير الذي كان من المقرر أن يتم على أساس الحضور الشخصي في يوليو 2021 بسبب الموجة الثالثة لجائحة كورونا في الجزائر. تمنح الأولوية لإطلاق الموقع المؤقت في عام 2022.

18. من أجل بناء موقع دائم للمتحف الذي يعتبر أحد مشاريع أجندة 2063 الرئيسية، ينبغي تنفيذ استراتيجية قوية وشاملة لتعبئة الموارد. وعليه، يُطلب من الدول الأعضاء أن تدعم بقوة هذا المشروع الخاص بقطاع الفنون والثقافة والتراث وأنشطة تعبئة الموارد الخاصة به.
19. قانون الاتحاد الأفريقي النموذجي بشأن حماية الممتلكات الثقافية والتراث أداة قارية قوية تهدف إلى توجيه الدول الأعضاء في وضع أو تعزيز القوانين الوطنية لحماية الممتلكات الثقافية وبالتالي مكافحة الاتجار غير المشروع. هناك حاجة إلى تعميمها ونشرها بشكل مستمر.
20. هناك حاجة إلى إنشاء المزيد من المنابر الإبداعية والتفاعلية لتعزيز وإبراز دور قطاع الفنون والثقافة والتراث في القارة وإيجاد المزيد من السبل لتمويل مشاريع وبرامج الفنون والثقافة والتراث. يُعتبر تنفيذ الدول الأعضاء لمقرر مؤتمر الاتحاد الأفريقي رقم AU/Dec.772 بشأن تخصيص نسبة 1% من الميزانيات الوطنية لقطاع الفنون والثقافة والتراث بحلول عام 2030 خطوة في الاتجاه الصحيح.
21. يُطلب من الوزارات المسؤولة عن الثقافة أو التعليم في الدول الأعضاء الاستجابة لطلب الأكاديمية الأفريقية للغات بإنشاء هياكل لغوية وطنية تعمل كجهات تنسيق على النحو المنصوص عليه في النظام الأساسي للأكاديمية. سيؤدي ذلك إلى تعزيز عمليات الأكاديمية في العديد من الدول الأعضاء.

الملحق 1:

الأنشطة المنفذة تمشيا مع موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021: "الفنون والثقافة والتراث: أدوات لبناء أفريقيا التي نريدها"

1. المنتدى الافتراضي للوزراء المسؤولين عن الفنون والثقافة والتراث لإطلاق موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، مارس 2021
2. اجتماع الشركاء في قطاع الفنون والثقافة والتراث للترويج لموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، مارس 2021
3. ورشة عمل للتصديق على خطة عمل الاتحاد الأفريقي المنقحة بشأن الصناعات الثقافية والإبداعية، مارس 2021
4. ندوة عبر الإنترنت للبرلمان الأفريقي حول موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، أبريل 2021
5. الإصدار الثاني لمنتدى أسوان حول السلام والتنمية المستدامين، مارس 2021
6. الاجتماع الافتراضي حول مواقع الذاكرة واتفاقية التراث العالمي، أبريل 2021
7. منتدى الشباب لصندوق التراث العالمي الأفريقي، مايو 2021
8. الاحتفال بيوم التراث العالمي الأفريقي من قبل مركز الدراسات اللغوية والتاريخية عن طريق التراث المنقول ومنظمة العالم الإسلامي للتربية والعلوم والثقافة
9. الاحتفال بالذكرى الخمسين لاتفاقية اليونسكو لعام 1970 بشأن الوسائل التي تستخدم لحظر ومنع استيراد وتصدير ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطرق غير مشروعة
10. ندوة مشتركة عبر الإنترنت نظمتها مفوضية الاتحاد الأفريقي واللجنة الدولية للصليب الأحمر ومعهد دراسات السلام والأمن حول موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، مايو 2021
11. الإطلاق القاري لدخول ميثاق النهضة الثقافية الأفريقية حيز التنفيذ والاحتفال بيوم إفريقيا، مايو 2021
12. احتفالات يوم إفريقيا التي نظمتها مجموعة السفراء الأفريقيين في مختلف البلدان، مايو 2021
13. ورشة عمل اليونسكو حول الأساليب الجديدة لتجديد تدريس وتعلم التاريخ عن إفريقيا، مايو 2021
14. سلسلة الحوارات الأفريقية التي ينظمها مكتب المستشار الخاص للأمم المتحدة المعني بأفريقيا حول موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، مايو 2021
15. الاحتفال باليوم الأفريقي الحادي عشر للحدود بالتعاون مع برنامج الحدود التابع للاتحاد الأفريقي
16. الجناح الأفريقي في الدورة 74 لمهرجان كان السينمائي، يوليو 2021
17. الاحتفال بيوم التكامل الأفريقي للترويج لموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، يوليو 2021
18. إطلاق أسبوع اللغات الإفريقية، يوليو 2021
19. ندوة عبر الإنترنت حول حفظ التراث الثقافي غير المادي وتنميته للبلدان الناطقة باللغة الإنجليزية في إفريقيا من 19 إلى 30 يوليو 2021.
20. النسخة السابعة من جوائز الموسيقى الأفريقية
21. الاجتماع الثاني لمنبر اليونسكو المشترك بين الوكالات حول الثقافة من أجل التنمية المستدامة - 30 سبتمبر 2021
22. المؤتمر الثالث للشراكة الأكاديمية الأوروبية الأفريقية: "بناء المستقبل معاً: دور التعاون الأكاديمي في تشكيل مشروع جديد للتكامل الاجتماعي والاقتصادي للشباب" - سبتمبر 2021
23. إحياء مشروع طرق التحرير في الجنوب الأفريقي
24. مهرجان لوанда الثاني حول ثقافة السلام، لواندا، أنغولا، أكتوبر 2021
25. لجنة التحكيم والحدث الجانبي لمفوضية الاتحاد الأفريقي حول تعميم النظام الأساسي للجنة الأفريقية للمواد السمعية والبصرية والسينما خلال النسخة السابعة والعشرين للمهرجان الأفريقي للسينما والتلفزيون في واغادوغو، أكتوبر 2021

- .26. الطبعة الخامسة من حفل الأزياء الأفريقية، أديس أبابا، إثيوبيا، أكتوبر 2021
- .27. المعرض التجاري الأفريقي الثاني والقمة حول الاقتصاد الإبداعي، ديربان، جنوب أفريقيا، نوفمبر 2021
- .28. النسخة السابعة من حفل جوائز الموسيقى الأفريقية، نوفمبر 2021
- .29. ورشة عمل الخبراء القارية حول إعادة / رد الممتلكات الثقافية والتراث، نوفمبر / ديسمبر 2021

الملحق 2:

الأنشطة التي يتعين الاضطلاع بها من باب الأولوية في عام 2022 بما يتماشى مع موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021

1. إطلاق الموقع المؤقت لمتحف أفريقيا الكبير، وهو مشروع رئيسي في أجندة 2063 للاتحاد الأفريقي ستستضيفه الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية نيابة عن القارة
2. إطلاق الأمانة المؤقتة للجنة الأفريقية للمواد السمعية والبصرية والسينما التي سيكون مقرها في نيروبي، كينيا
3. الدعوة والتوعية من أجل التصديق على النظام الأساسي للجنة الأفريقية للمواد السمعية والبصرية والسينما
4. استكمال مشروع ورقة الموقف الأفريقي المشترك بشأن رد الممتلكات الثقافية والتراث
5. تعميم ونشر قانون الاتحاد الأفريقي النموذجي بشأن حماية الممتلكات الثقافية والتراث
6. عقد المؤتمر الثقافي الأفريقي السادس
7. عقد المؤتمر الأفريقي الثاني للكتاب
8. تنظيم القمة الإفريقية الإبداعية الثانية
9. وضع مشروع سياسة تعليم الفنون القارية
10. تنظيم المنتدى الافتراضي للقادة التقليديين
11. دراسة حول الآليات الداخلية لمنع النزاعات وإدارتها وحلها في وسط وشرق أفريقيا
12. الانتهاء من تقييم العمل اللائق في قطاع الفنون والثقافة والتراث والأنشطة والبرامج اللاحقة في مجال العمل اللائق في هذا القطاع.

مشروع مقرر

بشأن التقرير السنوي عن تنفيذ خارطة الطريق لموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021: "الفنون والثقافة والتراث: أدوات لبناء أفريقيا التي نريدها"

إن المجلس التنفيذي:

1. **يحيط علما** بالتقرير السنوي عن تنفيذ خارطة الطريق لموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021: "الفنون والثقافة والتراث: أدوات لبناء أفريقيا التي نريدها" الذي يسلط الضوء على المعالم والنتائج المحققة ويقدم التوصيات وإجراءات المتابعة؛
2. **يحيط علما أيضا** بالأنشطة التي لم يتم تنفيذها بعد كجزء من موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 بما في ذلك إطلاق الموقع المؤقت لمتحف أفريقيا الكبير، وهو مشروع رئيسي لأجندة 2063 للاتحاد الأفريقي، في الجزائر العاصمة، الجزائر، وبدء تشغيله، وإطلاق الأمانة المؤقتة للجنة الأفريقية للسينما والوسائل السمعية والبصرية، في نيروبي، كينيا، والانتهاج من مشروع الموقف الأفريقي الموحد حول استرجاع الممتلكات الثقافية والتقييم للعمل اللائق في الفنون والثقافة والتراث؛
3. **يطلب** من الدول الأعضاء، والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، والمؤسسات الثقافية الأفريقية والشركاء التعاون في إطلاق الموقع المؤقت لمتحف أفريقيا الكبير والأمانة المؤقتة للجنة الأفريقية للسينما والوسائل السمعية والبصرية، ووضع اللمسات الأخيرة على مشروع الموقف الأفريقي الموحد حول استرداد الممتلكات الثقافية والتراث؛
4. **يناشد** جميع الدول الأعضاء في الاتحاد الأفريقي، والمجموعات الاقتصادية الإقليمية، والمؤسسات الثقافية الأفريقية، ووكالات الأمم المتحدة والشركاء في قطاع الفنون والثقافة والتراث، مواصلة دعم تنفيذ الأنشطة والبرامج بما يتماشى مع موضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021، مع تمديد تنفيذ الأنشطة المتعلقة بموضوع الاتحاد الأفريقي لعام 2021 حتى ديسمبر 2022.

AFRICAN UNION UNION AFRICAINE

African Union Common Repository

<http://archives.au.int>

Organs

Council of Ministers & Executive Council Collection

2022-01-20

Progress Report on the implementation of the Theme of the Year 2021

African Union

DCMP

<https://archives.au.int/handle/123456789/10375>

Downloaded from African Union Common Repository