

AFRICAN UNION

الاتحاد الأفريقي

UMOJA WA AFRIKA



UNION AFRICAINE

UNIÃO AFRICANA

UNIÓN AFRICANA

---

Addis Ababa, Ethiopia P. O. Box 3243 Telephone: +251 115 517 700 Fax: +251 115 517 844  
Website: [www.au.int](http://www.au.int)

---

**ASAMBLEA DE LA UNIÓN AFRICANA**  
**Trigésimo Séptima Sesión Ordinaria**  
**Del 17 al 18 de febrero de 2024**  
**Addis Abeba, ETIOPÍA**

**Assembly/AU/23(XXXVII)**  
Original: Inglés

**3.<sup>a</sup> EDICIÓN DEL FORO PANAFRICANO POR LA CULTURA  
DE PAZ Y LA NO VIOLENCIA “BIENAL DE LUANDA”,**  
*(Punto propuesto por la República de Angola)*



## REPÚBLICA DE ANGOLA

---

### RESUMEN DEL INFORME DEL 3er FORO PANAFRICANO POR LA CULTURA DE PAZ Y LA NO VIOLENCIA – “BIENAL DE LUANDA”

*SE PRESENTARÁ DURANTE EL CONSEJO EJECUTIVO Y LA ASAMBLEA DE JEFES DE ESTADO Y DE GOBIERNO DE LA UNIÓN AFRICANA, PROGRAMADAS PARA TENER LUGAR EN ADDIS ABEBA DEL 14 AL 18 DE FEBRERO DE 2024*

#### I. INTRODUCCIÓN

1. Este documento constituye el informe resumido de la 3.<sup>a</sup> edición del Foro Panafricano por la Cultura de Paz y la No Violencia – Bienal de Luanda, celebrado en la capital de la República de Angola, Luanda, los días 22, 23 y 24 de noviembre de 2023, bajo el lema “**Educación, Cultura de Paz y Ciudadanía Africana como Herramientas para el Desarrollo Sostenible del Continente**”.

2. La Bienal de Luanda es resultado de la Decisión 558/XXIV, aprobada en la 24.<sup>a</sup> Sesión de la Asamblea de Jefes de Estado y de Gobierno de la Unión Africana, celebrada en enero de 2015, que instruyó a la Comisión de la Unión Africana a "tomar todas las medidas apropiadas, en consulta con la UNESCO y el Gobierno de la República de Angola, para la organización del Foro Panafricano por la Cultura de Paz - Bienal de Luanda", en consonancia con el Plan de Acción para una Cultura de Paz en África.

3. La Bienal de Luanda ofrece una amplia plataforma de reflexión y promoción de objetivos, proyectos, visiones, principios y valores, reuniendo a Jefes de Estado y de Gobierno, jóvenes líderes, organizaciones internacionales, instituciones financieras, el sector privado, la sociedad civil, el sector científico, comunidades artísticas y deportivas, para abordar, difundir ideas e inspirar acciones individuales y colectivas emblemáticas y sostenibles a favor de la paz en África y el mundo.

#### II. OBJETIVOS DE LA 3.<sup>a</sup> EDICIÓN DEL FORO

4. La 3.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda tuvo los siguientes objetivos:

- (i) Profundizar el intercambio de visiones sobre la cultura de paz, seguridad, ciudadanía africana, democracia en África, con la construcción de sociedades más pacíficas, transformando actitudes y enfoques en los ámbitos político, económico y social, para fortalecer los pilares del progreso integral del continente;
- (ii) Reafirmar el compromiso de Angola de trabajar con la Unión Africana en los

procesos de preparación y realización de actividades inherentes a la paz y la estabilidad en África, en el marco de la Agenda del Presidente de la República de Angola y Paladín de la Unión Africana para la Paz y la Reconciliación en África, João Manuel Gonçalves Lourenço;

- (iii) Trabajar con la UNESCO para definir Planes de Acción para promover la educación, la ciencia y la difusión del arte a favor del fomento de una Cultura de Paz y No Violencia;
- (iv) Fomentar la reflexión sobre las ventajas de implementar una educación de calidad, la ciudadanía africana, la integración continental, la acción climática, el uso de energías renovables y tecnologías de la información y las comunicaciones, el empoderamiento de las mujeres y las niñas, así como la consolidación de la gobernanza democrática y el Estado de derecho en África.

### III. ESTRUCTURA DEL PANEL Y TEMAS

5. La 3.<sup>a</sup> edición de La Bienal de Luanda se realizó en formato híbrido, con participación presencial y virtual de invitados en 6 Paneles Temáticos, y tuvo la siguiente estructura:

- a) Ceremonia de apertura;
- b) Diálogo intergeneracional entre estadistas y jóvenes;
- c) Foros temáticos;
- d) Comunicado final y
- e) Visitas a monumentos culturales

6. Entre los 6 temas abordados destacan los siguientes:

- a) El Diálogo entre Jefes de Estado y jóvenes de diversos países africanos, en el marco del Panel "Los jóvenes: actores en la promoción de una cultura de paz y transformaciones sociales en el continente";
- b) "El papel de la mujer en los procesos de paz, seguridad y desarrollo" y
- c) "Retos éticos del cambio climático: impactos, adaptaciones y vulnerabilidades".

### IV. ENTIDADES PARTICIPANTES

7. Al Foro asistieron 790 invitados, entre coorganizadores y ponentes, entre los que destacan las siguientes entidades:

- (1) Presidente de la República de Angola
- (2) Presidente de la República Democrática Federal de Etiopía
- (3) Presidente de la República de Santo Tomé y Príncipe
- (4) Presidente de la República de Cabo Verde

- (5) Presidente de la Comisión de la Unión Africana
- (6) Subdirector General de la UNESCO
- (7) Vicepresidente de la República de Angola
- (8) Vicepresidente de la República de Namibia
- (9) Primer Ministro de Guinea Ecuatorial
- (10) Ex Presidente de Nigeria
- (11) Ex Presidente de Mozambique
- (12) Ex Presidente de Malawi
- (13) Ex Presidente de Sudáfrica
- (14) Secretario General del Consejo de Iglesias Cristianas de Angola

## V. EL PAPEL DE LOS ORGANISMOS ORGANIZADORES

### a) UNIÓN AFRICANA

8. La 3.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda se celebró a escala continental africana, contribuyendo a la implementación de las Aspiraciones de la Agenda 2063 de la Unión Africana y, en particular, la campaña "Actúa por la Paz" y el proyecto insignia "Silenciar las armas para el año 2030".

9. Asimismo, la UA fue responsable de movilizar a los demás órganos de la UA y CER, implementar programas y proyectos surgidos del foro, coordinar sesiones de consulta con los socios institucionales de la UA para garantizar una visión, objetivos y resultados concertados, así como apoyar el diálogo intergeneracional, en coordinación con el Gobierno de Angola y la UNESCO, y preparación y celebración de foros temáticos.

### b) UNESCO

10. La UNESCO contribuyó directamente a promover la visión, los objetivos y los resultados esperados de la 3.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda, garantizando consultas y coordinación continuas entre el Gobierno de Angola y la UA en la preparación de foros temáticos y el diálogo intergeneracional.

11. La UNESCO también brindó apoyo técnico en la redacción de documentos, comunicados de prensa, reuniones informativas para ponentes y difusión de la Bienal de Luanda en portales, redes sociales y medios de comunicación internacionales.

### c) GOBIERNO DE ANGOLA

12. Con la importante colaboración de la UA y la UNESCO en la celebración del Foro, la República de Angola aseguró las condiciones logísticas, movilización, seguridad, transporte, llegada y salida de los invitados, alojamiento y exitosa participación de todos, garantizando la presencia satisfactoria de 790 invitados nacionales y extranjeros en la sede del evento, que contó con la cobertura en vivo de los paneles temáticos por parte de la prensa angoleña e internacional.

13. La República de Angola, la UA y la UNESCO redactaron el Comunicado Final de la 3.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda.

## VI. RESULTADOS LOGRADOS

14. La 3.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda logró los siguientes resultados:

- (i) La profundización del intercambio de visiones sobre la paz y la democracia en África; la realización del intercambio de conocimientos y el fortalecimiento de capacidades; la potenciación de iniciativas de inversión, preservación y regulación de las artes, las ciencias, la educación y la cultura para la paz y la sensibilización sobre el respeto a la identidad y la diversidad cultural;
- (ii) La promoción de una visión inclusiva de la historia y el patrimonio africanos, promoviendo los principios culturales, la identidad y el resurgimiento de los valores africanos; sensibilizar sobre el impacto del cambio climático en relación con la paz y la seguridad y fortalecer la garantía para que los jóvenes contribuyan a la resolución de conflictos y al logro del desarrollo;
- (iii) El fortalecimiento de la resistencia a la propaganda y las narrativas apoyadas por grupos violentos y extremistas, fomentando el compromiso continental con la no violencia y el recurso ilegítimo a la fuerza, respetando la paz, las instituciones elegidas democráticamente, la libre circulación de personas y bienes, la soberanía y la unidad territorial, el funcionamiento normal de las instituciones, los derechos y la dignidad humana de los ciudadanos.

## VII. CONCLUSIONES DE LA 3.<sup>a</sup> EDICIÓN

15. Entre las muchas conclusiones y recomendaciones importantes que surgieron de la 3.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda, quisiéramos destacar las siguientes:

- (i) Los participantes felicitaron al Presidente de la República de Angola, João Manuel Gonçalves Lourenço, por la exitosa realización del Foro, y alentaron al Presidente a trabajar para la celebración de la 4.<sup>a</sup> edición de la Bienal de Luanda en 2025, como un espacio de reflexión, diálogo entre Jefes de Estado, jóvenes, líderes institucionales, académicos y políticos sobre cuestiones africanas urgentes, como la consecución del dividendo demográfico y la realización de la Agenda 2063 y los ODS.
- (ii) El Foro instó a los países miembros de la UA a continuar desarrollando acciones para una mayor implementación de la Carta Africana de la Juventud, silenciando las armas, promoviendo la ciudadanía africana, la reconciliación y la unidad, como factores para el desarrollo de los pueblos africanos, y además recomendó que Angola trabaje con la UNESCO para elaborar Planes de Acción destinados al fomento de la educación, la ciencia y la difusión del arte en favor del fomento de una Cultura de Paz.
- (iii) La UA, la UNESCO y la República de Angola se han comprometido a desarrollar acciones destinadas a crear conciencia y respeto por la identidad

y la diversidad culturales, involucrando a los demás interlocutores sociales en la promoción de una visión inclusiva de la historia y el patrimonio africanos y promoviendo los principios culturales, la identidad y el renacimiento. de los valores africanos, así como desarrollar acciones de sensibilización continental y global sobre el impacto del cambio climático en relación con la paz y la seguridad.

- (iv) Los participantes recomendaron la inclusión del Foro Panafricano por la Cultura de Paz y la No Violencia "Bienal de Luanda" en la Agenda permanente de la Unión Africana, definiendo también el mes específico en el que se celebrarán las futuras ediciones del Foro.
- (v) Los participantes en el evento acogieron con beneplácito la iniciativa del Consejo de Iglesias Cristianas de Angola de promover una conferencia ecuménica sobre la recuperación de los valores morales y cívicos en la sociedad, en el marco de las actividades paralelas a la 3.ª edición de la Bienal de Luanda.

**MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES**, Luanda, a 7 de diciembre de 2023.

AFRICAN UNION UNION AFRICAINE

African Union Common Repository

<http://archives.au.int>

---

Organs

Assembly Collection

---

2024-02-17

# 3RD Edition of the Pan-African Forum for the Culture of Peace & Non-Violence “Biennale of Luanda”, (Item proposed by the Republic of Angola)

African Union

African Union

---

<https://archives.au.int/handle/123456789/10574>

*Downloaded from African Union Common Repository*