



ORGANIZATION OF  
AFRICAN UNITY

Secretariat  
P. O. Box 3243

منظمة الوحدة الأفريقية  
السكرتارية  
ص ب ٣٢٤٣

ORGANISATION DE L'UNITE  
AFRICAINNE

Secretariat  
B. P. 3243

الأمم المتحدة  
Addis Ababa

مجلس وزراء

الدورة العادية السابعة والعشرون

بيروت لوزين - موريشيوس

٢٤ - ٢٩ يونيو ١٩٧٦

CH/761 (XXVII)

تقرير الأمين العام

حول الدورة العادية الرابعة

للمجلس التنفيذي الأفريقي



مقدمه  
=====

ان قرار مجلس الوزراء رقم ٣٧٠ ( الدورة ٢٣ ) الذي يصدق عليه  
مؤتمر رؤساء الدول والحكومات في مقديشيفو في يونيو ١٩٧٤ طلب الى الامين  
العام الاداري " تنظيم المهرجان الثقافي الافريقي الثاني قبل نهاية عام ١٩٧٦ \*  
وكانت الجزائر قد استضافت المهرجان الثقافي الافريقي الاول في عام ١٩٦٩ . كذلك  
نص القرار المذكور على أن تدفع كل دولة من الدول المشتركة في المهرجان مبلغ ٣٠٠٠  
دولار امريكي كرسوم تسجيل \* وقامت الامانة العامة جانبها بدعوة الدول الاعضاء  
اكثر من مرة للتقدم بعروضها لاستضافة المهرجان وتسيده رسم التسجيل الا انها  
لم تتلقى أى رد \*

### المهرجانات الثقافية الافريقية والمجلس الثقافي الافريقي \*

وفقا لقرار مجلس الوزراء رقم ١١٧ ( الدورة ٩ ) الصادر في عام ١٩٦٧ وافقت  
منظمة الوحدة الافريقية على اقامة مهرجان ثقافي افريقي تحت رعايتها كل سنتين وفقا  
لمائمه عليه القانون الاساسي للمجلس الثقافي الافريقي ، كما قررت انشاء المجلس  
الثقافي الافريقي وتكليفه بتنظيم وادارة المهرجانات التي تقام بصورة منتظمة \*  
وضعت منظمة الوحدة الافريقية القانون الاساسي للمجلس الثقافي الافريقي  
الذي تنص المادة ٤ منه على أن يقوم مجلس الوزراء بانتخاب اعضاءه الذين يقومون

بدورهم بانتخاب رئيس المجلس ونائبيه للرئيس • وقد اجتمع المجلس الثقافي الافريقي في دورته المادية الثالثة في أبيجا في الفترة من ١٩ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٢ • كما انعقدت الدورة المادية الرابعة في ٢٨ مايو ١٩٧٦ بعد اجتماع وزراء الثقافة مباشرة ومرفق مع هذا قائمة باسماء المشتركين ( مرفق ١ ) • وقد رأس الاجتماع رئيس المجلس الثقافي الافريقي الدكتور / أ • كاتوكي ( تنزانيا ) • وناقش المجلس باستضافة مشكلة استضافة المهرجان الثقافي الافريقي الثاني مستمعينا بتقارير الامين العام التي حددت المسائل الادارية المتعلقة بهذا الموضوع • واستنادا الى التجارب المستمرة من المهرجان الذي استضافته الجزائر تم قرر المجلس الاجماع أن يوصى بتضييق نطاق المهرجانات دون المساس بطايعها الافريقي •

وقد ووافق المجلس الثقافي الافريقي - باجماع الآراء تقريبا - على ان يـ طالما أن المهرجان المالي الثاني لافنون الزنجية والافريقية يتفق في مفهومه المبرهن مع مهرجانات منظمة الوحدة الافريقية فلا داعي لتمسك المنظمة باقامة مهرجاناتها في عام ١٩٧٦ كما أن الوقت لايس مع بالاعداد لمثل هذا المهرجان للعام الحالي أو للعام القادم •

#### القرارات والتوصيات الصادرة عن المجلس الثقافي الافريقي •

( ١ ) نصت هذه القرارات والتوصيات على وجوب تقسيم المهرجانات الافريقية الى مهرجانات متخصصة ونقأ للجدول التالي :

- أ - مهرجان للرقص والموسيقى تليه ندوة في عام ١٩٧٨ .
- ب - مهرجان للمسرح والافلام تليه ندوة في عام ١٩٨٠ .
- ج - مهرجان للكتب والاداب تليه ندوة في عام ١٩٨٢ .
- د - محاضرات عامة تشمل :

(١) الفنون التشكيلية والحرف .

(٢) الاكتشافات الاثرية .

(٣) الآثار .

(٤) الازياء التقليدية ( في عام ١٩٨٤ ويمكن أن يتلوها مهرجان

افريقي شامل ) .

(٢) انتخب المجلس الثقافي الافريقي بعد ذلك لجنة توجيهية وفقا لما نصت عليه المادة ٥ من قانونه الاساسي . وسوف تقيم هذه اللجنة بالتشاور الوثيق مع الامانة العامة لمنظمة الوحدة الافريقية - بوضع التفصيلات الخاصة باستضافة المهرجان التالي في عام ١٩٧٨ .

#### اعضاء اللجنة التوجيهية

أ -	مدغشقر	جنوب القارة الافريقية
ب -	المغرب	شمال افريقي
ج -	نيجيريا	غرب افريقي
د -	اوغندا	شرق افريقي

(٤)

هـ - زائير  
 ز - .....  
 وسط افريقيا  
 الدولة المضيفة

(٣) وافق المجلس الثقافي الافريقي على توصية تقضى بالا توفيد أى دولة من الدول المشتركة فى المهرجان اكثر من ١٠٠ شخص بين اذاريين ومشاركين . وأخذت هذه التوصية فى الاعتبار مسألة توفير اماكن الاقامة وغيرها من المسؤوليات الادارية التى ينبغى على الدولة المضيفة ان تتحملها .

(٤) أن يطلب الى الامين العام الادارى أن يدعو مجلس وزراء ( المنعقد فى موريشيوس فى يونيو ١٩٧٦ ) لقبول مبدأ تمويل مهرجانات منظمة الوحدة الافريقية من ميزانيتها العادية أو أن تمنح المنظمة اعانة للمهرجانات الافريقية .

(٥) أن تكتب الامانة العامة بعد اجراء مشاورات مع اللجنة التوجيهية الى الدول الاعضاء لتذكروها بوجوب دفع رسوم التسجيل واشتراكاتها .

(٦) وافق المجلس الثقافي الافريقي على اقتراح يقضى بجمع الاموال للمهرجان من الوكالات الدولية مثل اليونسكو وبرنامج الامم المتحدة للتعاون .

(٧) ان تعد الامانة العامة بالتشاور مع اللجنة التوجيهية ، ميزانية للمهرجان المتخصص الذى سيقام فى عام ١٩٧٨ لتقدّمها الى مجلس الوزراء .

في دورة شهر نونبر ١٩٧٧

(٨) أن يطلب الى الدورة التالية لمجلس الوزراء ( موريس شيبوس - يونيو ١٩٧٦ ) أن  
تتخبط مثلا ثلاث دول من الدول التي استقلت حديثا لعضوية المجلس  
الثقافى الافريقى .

(٩) ان تعيد الامانة العامة النظر فى القانون الاساسى للمجلس الثقافى الافريقى  
فى ضوء الميثاق الثقافى وأن تقدم توصياتها فى هذا الشأن الى الاجتماع  
التالى للمجلس الثقافى الافريقى .

(١٠) أن يدعى المجلس الثقافى لافريقيا للاجتماع بحد عام من الان .

#### ملاحظات الامين العام الادارى حول التوصيات

(١) ان القرارات الصادرة عن منظمة الوحدة الافريقية تدعو الى استضافة المهرجانات  
الافريقية بصورة منتظمة . ومن المتوقع أن تقام هذه المهرجانات على أساس  
التمويل الذاتى ولكن زمت رداية منظمة الوحدة الافريقية التي ستتولى تنظيمها  
وادارتها . وما لا شك فيه أن عدم تلقى أى رد من الدول الاعضاء بالنسبة  
لاستضافة المهرجان الافريقى الثانى كما أن عدم قيام هذه الدول بسداد  
رسوم التسجيل لا يساعد المنظمة على تحقيق الاهداف الثقافية التي نسى  
عليها بوضوح ميثاقها وقراراتها ، خاصة ، مشروع الميثاق الثقافى لافريقيا الذى

### أقره وزراء الثقافة الأفريقيين مؤخرًا •

ونظر لما تقدم فإن الأمين العام يدرك مدى القلق الذي سببته المجلس الثقافي لافريقيا في اجتماعه الأخير، إلا أنه إذا قرر مجلس الوزراء من حيث المبدأ أن تمويل منظمة الوحدة الأفريقية أو على الأقل تقدم معونة كبيرة من ميزانيتها العادية تتضمن استضافة المهرجانات الأفريقية بصورة منتظمة فعلى مجلس الوزراء المنعقد في دورته الخاصة بالميزانية أن يتخذ بتخصيص الاعتمادات المالية اللازمة لهذه المهرجانات علما بأنها غير واردة في الميزانية الحالية للمنظمة •

### (ب) انتخاب المزيد من الأعضاء للمجلس الثقافي الأفريقي

تحدد العدد الحالي لأعضاء المجلس الثقافي الأفريقي لما تكان منظمة الوحدة الأفريقية تضم ٤١ دولة فقط. أما الآن وقد بلغ عدد الدول الأعضاء في المنظمة ٤٧ دولة فمن الطبيعي أن يتم انتخاب المزيد من الدول لعضوية المجلس • وتنص المادة ٤ من القانون الأساسي للمجلس الثقافي الأفريقي على أن "يشكل المجلس ممن يمينهم نصف عدد الدول الأعضاء في منظمة الوحدة الأفريقية زائد واحد • ويفضل من لهم د راية تامة بالتراث الثقافي للدولة التي تمينهم •"



**AFRICAN UNION UNION AFRICAINE**

**African Union Common Repository**

**<http://archives.au.int>**

---

Organs

Council of Ministers & Executive Council Collection

---

1976-06

# Report of the Secretary General on the Fourth Ordinary Session of the African Cultural Council (ACC)

Organization of African Unity

Organization of African Unity

---

<https://archives.au.int/handle/123456789/9667>

*Downloaded from African Union Common Repository*