



تفیر

العام عن صياغة الميثاق الثقافي

مقدمة

ان ندوة المهرجان الثقافي الافريقي المنعقد تحت رعاية منظمة الوحدة الافريقية بالجزائر (٢١ يولييو - اول اغسطس سنة ١٩٦٩) قد نظرت في الاتي كموضوع للندوة :

- حقائق الثقافة الافريقية
دور الثقافة الافريقية في نـ
دور الثقافة الافريقية في التـ
وقد جاء تحديد ندوة الجزائر
ال المناسب . تلك التهديدات الموروثة
ال الحديث والامبراليـة كذلك سلطـت الدـ
ـ دورها القوى .

"ان اخطاراً حقيقة تهدىء ثقافتنا فيما يتعلق بكل من انتشار المعايير اللا انتيمائية والنماذج العقلية البدائية للمؤسسات والحياة السياسية."

”عليه ينبغي ان تتحل جبهة ثقافية مكان جبهة المقاومة اذ ان الثقافة هي القوة الحيوة والضرورية لامة والضمان لبقاءنا والمصدر الحتمي لفاحتنا . وبالتالي فان افريقيا هي وحدتها التي يمكنها ان تقوم بعملية البحث والابحاث لانسانية افريقيا رائدة اذا ما ووجهت بمتطلبات اخرى . وستحتل مكانها كجزء من الانسانية العالمية مواصلة مشوارها من تلك النقطة على فنانينا ومؤلفينا ومحبينا ، اذا كان لهم ان يخدموا افريقيا ان يجدوا الاراميم في افريقيا .

وفي موجز يتكون من اربعين نقطة تقدّمت ندوة الجزائر بتصييرات واقتراحات



(٢)

هامة للاستخدام النشط الفعال لعناصر الثقافات الأفريقية في حياة شعوب افريقيا
وهذه الاقتراحات لم تكن خافية على الجهات السياسية لمنظمة الوحدة الأفريقية وفي
قرار لمجلس الوزراء.....(XXIII CM/Res. 371) والذى وافق عليه مؤتمر رؤساء
الدول والحكومات (مقدى شيشو يونيو سنة ١٩٧٤) طلب الى الامين العام عقد مؤتمر
لوزراء الثقافة لاعداد ميثاق ثقافي لافريقيا .

خبراء منظمة الوحدة الأفريقية يعدون مسودة الميثاق الثقافي :

قام خبراء منظمة الوحدة الأفريقية للشئون الثقافية تحت رئاسة د. أ. كاتوكى
من تنزانيا (الرئيس الحالى للمجلس الثقافى الأفريقى) بإعداد مسودة لميثاق ثقافى
(٢٦-٢٣ أكتوبر سنة ١٩٧٥) باكرا . وطبقا للتقليد السائد بعثت منظمة الوحدة
الأفريقية بالمبادرات إلى كل الدول الأعضاء وقامت بإعداد موجز للتعليقات وقدمنه إلى وزراء
الثقافة .

اجتماع وزراء الثقافة :

قائمة المشتركين ملحقة بهذه التقرير افتتح الاجتماع الدكتور اكيلو هابتنى
وزير الشباب والثقافة فى إثيوبيا . وبالموافقة على اقتراح من رئيس وفد رواندا انتخب
البلدان التالية لتكون هيئة المكتب .

- ١ - إثيوبيا - رئيسا .
- ٢ - سوازيلاند - نائبا للرئيس .
- ٣ - غانا - نائبا للرئيس .
- ٤ - موريتانيا - نائبا للرئيس .
- ٥ - غينيا - مقررا .

وقد تبادلت إثيوبيا وغانا رئاسة الجلسات وقد استخدم الاجتماع المسودة
التي أعدها خبراء منظمة الوحدة الأفريقية كوقبة عمل أساسية وبناء على توصية الخبراء
ت تكون لجنة فرعية لصياغة الدبياجة وت تكون عضويتها من المقرر (غينيا) نيجيريا - بنين
إثيوبيا - الدكتور كاتوكى وامانة منظمة الوحدة الأفريقية وفي نفس الوقت نظر الاجتماع



(٣)

في مسودة الميثاق الثقافي مادة مادة •
التحصيات الاجتماع :

- ١ - قرار الاجتماع بالاجماع التوصية الى مؤتمر رؤساء الدول والحكومات بواسطة مجلس الوزراء بمسودة ميثاق افريقيا الثقافي الملحق بهذا التقرير.
- ٢ - قرار الاجتماع بالاجماع الموافقة على القرار التالي :
” ان مؤتمر وزراء الثقافة الافريقيين المجتمع باديس ابابا من ٢٤ الى ٢٧ مايو سنة ١٩٧٦ : ”

” اذ يعرب عن افتخاره باهمية المسائل الثقافية لافريقيا .
يقرر

التوصية الى الاجتماع القادم لمجلس وزراء منظمة الوحدة الافريقية (موريشيوس بونيسنة ١٩٧٦) ان يتكرم بالتوصية للجتماع القادم لمؤتمر رؤساء الدول والحكومات (موريشيوس بوليفي سنة ١٩٧٦) ليقنن رسمياً مؤتمر وزراء الثقافة الافريقيين ولتضمن عقد هذا المؤتمر بصورة منتظمة بواسطة منظمة الوحدة الافريقية (اقترحته غينيا وثناء السودان) .

-

ORGANIZATION OF
AFRICAN UNITY
SECRETARIAT



ORGANISATION OF
L'UNITE AFRICAINE
SECRETARIAT

ORGANIZATION OF
AFRICAN UNITY
SECRETARIAT



ORGANISATION OF
L'UNITE AFRICAINE
SECRETARIAT

AFRICAN UNION UNION AFRICAINE

African Union Common Repository

<http://archives.au.int>

African Union Commission

Agreements/Charters/Manifestos/Protocols and Treaties

1976

Cultural Charter for Africa

Organisation of African Unity

Organisation of African Unity

<http://archives.au.int/handle/123456789/1718>

Downloaded from African Union Common Repository